

Höhere Abteilung für Kunst und Design



| Innenarchitektur Raum- und Ob | jektgestaltung |
|-------------------------------|----------------|
|-------------------------------|----------------|

Höhere Lehranstalt für Innenarchitektur und Holztechnologien

| R Rel D Deu E Eng GGP Geo WIR Wir BSP Bev AM An NW Nat AINF An C. N SOPK Soz  B.2 KON Kor DAT Dar GS Ges MATP Ma FPT Fer BPM Bet B.2 A. Wo          | Allgemeinbildende Pflichtgegenstände eligion eutsch eglisch eografie, Geschichte und Politische Bildung irtschaft und Recht ewegung und Sport ngewandte Mathematik eturwissenschaften ngewandte Informatik  Verbindliche Übung eziale und personale Kompetenz  2 Raum- und Objektgestaltung enstruktion erstellungstechniken estaltung aterialien und Prozesse ertigung und Produktion ertigungstechnik und Produktionsinformatik | 2<br>3<br>2<br>2<br>2<br>3<br>3<br>3<br>2<br>1<br>20            | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>3<br>2<br>3<br>2<br>1<br>18      | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>-<br>14           | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>-<br>15 | 5<br>2<br>2<br>2<br>2<br>-<br>3<br>1<br>2<br>-<br>-<br>-<br>12 | 10<br>11<br>10<br>8<br>5<br>8<br>11<br>10<br>4<br><b>79</b><br>26<br>13<br>22<br>13 |  |
|---|---|---|---|--|---|--|---|--|
| R Rel D Det E Eng GGP Gee WIR With BSP Bev AM An NW Nat AINF An C.V SOPK So:  B.2 KON Kor DAT Dar GS Ges MATP Ma FPT Fer FTPI Fer BPM Bet B.2 A. Wo | eligion eutsch eglisch eografie, Geschichte und Politische Bildung irtschaft und Recht ewegung und Sport ngewandte Mathematik eturwissenschaften ngewandte Informatik  Verbindliche Übung eziale und personale Kompetenz  2 Raum- und Objektgestaltung enstruktion erstellungstechniken estaltung aterialien und Prozesse ertigung und Produktion   | 3<br>2<br>2<br>2<br>3<br>3<br>2<br>1<br>20                      | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>3<br>2<br>1<br>18                          | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>-<br>14<br>5<br>3<br>4<br>3 | 2<br>2<br>2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>-<br>-<br>15 | 2<br>2<br>-<br>3<br>1<br>2<br>-<br>-<br>-<br>12                | 11<br>10<br>8<br>5<br>8<br>11<br>10<br>4<br>2<br>79<br>26<br>13<br>22<br>13         |  |
| D Det E Eng GGP Ger WIR Win BSP Bev AM An NW Nat AINF An C. V SOPK Soz   B.2  KON Kon DAT Dan GS Ges MATP Ma FPT Fer FTPI Fer BPM Bet B.2 A. Wo     | eutsch eglisch eografie, Geschichte und Politische Bildung irtschaft und Recht ewegung und Sport ngewandte Mathematik eturwissenschaften ngewandte Informatik  Verbindliche Übung oziale und personale Kompetenz  2 Raum- und Objektgestaltung enstruktion erstellungstechniken estaltung aterialien und Prozesse ertigung und Produktion   | 2<br>2<br>2<br>3<br>3<br>2<br>1<br>20                           | 2<br>2<br>2<br>2<br>3<br>2<br>1<br>18                               | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>-<br>14                          | 2<br>2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>-<br>15           | 2<br>-<br>3<br>1<br>2<br>-<br>-<br>-<br>12                     | 10<br>8<br>5<br>8<br>11<br>10<br>4<br><b>2</b><br><b>79</b><br>26<br>13<br>22<br>13 |  |
| GGP Ger WIR Wii BSP Bev AM An NW Nat AINF An C. V GOPK Soz  WATP Ma FPT Fer FTPI Fer BPM Bet B.2 A. Wo  | eografie, Geschichte und Politische Bildung irtschaft und Recht ewegung und Sport ingewandte Mathematik eturwissenschaften ingewandte Informatik  Verbindliche Übung ingele und personale Kompetenz  2 Raum- und Objektgestaltung instruktion erstellungstechniken estaltung aterialien und Prozesse ertigung und Produktion  | 2<br>-<br>2<br>3<br>3<br>2<br>-<br>1<br>20                      | 2<br>-<br>2<br>2<br>3<br>2<br>-<br>1<br>18<br>-<br>5<br>5<br>1<br>2 | 2<br>-<br>2<br>2<br>2<br>-<br>-<br>14<br>5<br>3<br>4<br>3      | 2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>-<br>-<br>15           | -<br>3<br>1<br>2<br>-<br>-<br>-<br>12                          | 8<br>5<br>8<br>11<br>10<br>4<br>2<br>79<br>26<br>13<br>22<br>13                     |  |
| GGP Ger WIR Wii BSP Bev AM An NW Nat AINF An C. V GOPK Soz  WATP Ma FPT Fer FTPI Fer BPM Bet B.2 A. Wo  | eografie, Geschichte und Politische Bildung irtschaft und Recht ewegung und Sport ingewandte Mathematik eturwissenschaften ingewandte Informatik  Verbindliche Übung ingele und personale Kompetenz  2 Raum- und Objektgestaltung instruktion erstellungstechniken estaltung aterialien und Prozesse ertigung und Produktion  | 2<br>3<br>3<br>2<br>1<br>20                                     | 1<br>1<br>18<br>5<br>5<br>1<br>2                                    | -<br>2<br>2<br>2<br>2<br>-<br>14<br>5<br>3                     | 2<br>1<br>2<br>2<br>-<br>-<br>15                | 1<br>2<br>-<br>-<br>12<br>6<br>-<br>10                         | 5<br>8<br>11<br>10<br>4<br>2<br>79<br>26<br>13<br>22<br>13                          |  |
| WIR Win BSP Bev AM An NW Nath AINF An C. N SOPK Soz B.2 KON Kon DAT Dar GS Ges MATP Ma FPT Fer FTPI Fer FTPI Fer BPM Bet B.2 A. Wo                  | irtschaft und Recht ewegung und Sport ngewandte Mathematik eturwissenschaften ngewandte Informatik Verbindliche Übung oziale und personale Kompetenz  2 Raum- und Objektgestaltung onstruktion erstellungstechniken estaltung aterialien und Prozesse ertigung und Produktion   | 3<br>3<br>2<br>1<br>20<br>4<br>5<br>1<br>2                      | 2<br>3<br>2<br>1<br>18<br>5<br>5<br>1<br>2                          | 2<br>2<br>-<br>14<br>5<br>3<br>4<br>3                          | 1<br>2<br>2<br>-<br>15                          | 1<br>2<br>-<br>-<br>12<br>6<br>-<br>10                         | 8<br>11<br>10<br>4<br>2<br>79<br>26<br>13<br>22<br>13                               |  |
| AM An NW Nat AINF An C. N SOPK Soz  B.2 KON Kon DAT Dan GS Ges MATP Ma FPT Fer FTPI Fer BPM Bet B.2 A. Wo   | ngewandte Mathematik aturwissenschaften ngewandte Informatik Verbindliche Übung oziale und personale Kompetenz  2 Raum- und Objektgestaltung onstruktion arstellungstechniken estaltung aterialien und Prozesse artigung und Produktion   | 3<br>3<br>2<br>1<br>20<br>4<br>5<br>1<br>2                      | 2<br>3<br>2<br>1<br>18<br>5<br>5<br>1<br>2                          | 2<br>2<br>-<br>14<br>5<br>3<br>4<br>3                          | 2<br>2<br>2<br>-<br>15                          | -<br>-<br>12<br>6<br>-<br>10                                   | 11<br>10<br>4<br>2<br>79<br>26<br>13<br>22<br>13                                    |  |
| AM An NW Nat AINF An C. N SOPK Soz  B.2 KON Kon DAT Dan GS Ges MATP Ma FPT Fer FTPI Fer BPM Bet B.2 A. Wo   | ngewandte Mathematik aturwissenschaften ngewandte Informatik Verbindliche Übung oziale und personale Kompetenz  2 Raum- und Objektgestaltung onstruktion arstellungstechniken estaltung aterialien und Prozesse artigung und Produktion   | 3<br>2<br>1<br>20<br>4<br>5<br>1<br>2                           | 3<br>2<br>1<br>18<br>5<br>5<br>1<br>2                               | 2<br>-<br>14<br>5<br>3<br>4<br>3                               | 2<br>-<br>-<br>15<br>6<br>-<br>6                | -<br>-<br>12<br>6<br>-<br>10                                   | 10<br>4<br>2<br>79<br>26<br>13<br>22<br>13  |  |
| B.2 KON Kor DAT Dar GS Ges MATP Ma FPT Fer FTPI Fer BPM Bet B.2 A. Wo   | ngewandte Informatik  Verbindliche Übung  nziale und personale Kompetenz  2 Raum- und Objektgestaltung  nstruktion  erstellungstechniken estaltung aterialien und Prozesse ertigung und Produktion  | 1<br>20<br>4<br>5<br>1<br>2                                     | 1<br>18<br>5<br>5<br>1<br>2   | -<br>14<br>5<br>3<br>4<br>3                                    | -<br>15<br>6<br>-<br>6                          | 6<br>-<br>10   | 2<br>79<br>26<br>13<br>22<br>13   |  |
| C. N<br>SOPK Soz<br>B.2<br>KON Kon<br>DAT Dan<br>GS Ges<br>MATP Ma<br>FPT Fer<br>FTPI Fer<br>BPM Bet<br>B.2<br>A.                                   | Verbindliche Übung  pziale und personale Kompetenz  2 Raum- und Objektgestaltung  pnstruktion  arstellungstechniken  estaltung  aterialien und Prozesse  ertigung und Produktion  | 1<br>20<br>4<br>5<br>1<br>2                                     | 1<br>18<br>5<br>5<br>1  | 5<br>3<br>4<br>3   | 15<br>6<br>-<br>6                               | 6<br>-<br>10   | 2<br>79<br>26<br>13<br>22<br>13   |  |
| B.2 KON Kor DAT Dar GS Ges MATP Ma FPT Fer FTPI Fer BPM Bet B.2 A. Wo   | 2 Raum- und Objektgestaltung onstruktion erstellungstechniken estaltung aterialien und Prozesse ertigung und Produktion   | 20<br>4<br>5<br>1<br>2  | 5<br>5<br>1<br>2  | 5<br>3<br>4<br>3   | 15<br>6<br>-<br>6                               | 6<br>-<br>10   | 79<br>26<br>13<br>22<br>13  |  |
| B.2 KON Kor DAT Dar GS Ges MATP Ma FPT Fer FTPI Fer BPM Bet B.2 A. Wo   | 2 Raum- und Objektgestaltung onstruktion orstellungstechniken ostaltung aterialien und Prozesse ortigung und Produktion   | 20<br>4<br>5<br>1<br>2  | 5<br>5<br>1<br>2  | 5<br>3<br>4<br>3   | 15<br>6<br>-<br>6                               | 6<br>-<br>10   | 79<br>26<br>13<br>22<br>13  |  |
| KON Kor<br>DAT Dar<br>GS Ges<br>MATP Ma<br>FPT Fer<br>FTPI Fer<br>BPM Bet<br>B.2<br>A.<br>Wo  | onstruktion<br>orstellungstechniken<br>estaltung<br>aterialien und Prozesse<br>ortigung und Produktion  | 4<br>5<br>1<br>2  | 5<br>5<br>1<br>2  | 5<br>3<br>4<br>3   | 6<br>-<br>6                                     | 6<br>-<br>10   | 26<br>13<br>22<br>13  |  |
| KON Kor<br>DAT Dar<br>GS Ges<br>MATP Ma<br>FPT Fer<br>FTPI Fer<br>BPM Bet<br>B.2<br>A.<br>Wo  | onstruktion<br>orstellungstechniken<br>estaltung<br>aterialien und Prozesse<br>ortigung und Produktion  | 5<br>1<br>2   | 5<br>1<br>2   | 3<br>4<br>3  | -<br>6  | -<br>10  | 13<br>22<br>13  |  |
| DAT Dar<br>GS Ges<br>MATP Ma<br>FPT Fer<br>FTPI Fer<br>BPM Bet<br>B.2<br>A.<br>Wo   | erstellungstechniken<br>estaltung<br>aterialien und Prozesse<br>ertigung und Produktion   | 5<br>1<br>2   | 5<br>1<br>2   | 3<br>4<br>3  | -<br>6  | -<br>10  | 13<br>22<br>13  |  |
| GS Ges MATP Ma FPT Fer FTPI Fer BPM Bet B.2 A. Wo   | estaltung<br>aterialien und Prozesse<br>ertigung und Produktion   | 1 2   | 1 2   | 4<br>3   | -   |  | 2 2<br>13   |  |
| MATP Ma FPT Fer FTPI Fer BPM Bet B.2 A. Wo  | aterialien und Prozesse<br>ertigung und Produktion  | 2   | 2   | 3  | -   |  | 13  |  |
| FPT Fer<br>FTPI Fer<br>BPM Bet<br>B.2<br>A.<br>Wo   | rtigung und Produktion  |   |   |  | 3   | 3  |   |  |
| FTPI Fer<br>BPM Bet<br>B.2<br>A.<br>Wo  |   | 5   | 5   | _  |   |  |   |  |
| BPM Bet B.2 A. Wo   | rtigungstechnik und Produktionsinformatik   |   | O   | ິນ   | 4   | 3  | 22  |  |
| B.2<br>A.<br>Wo   |   | -   | -   | 2  | 2   | -  | 4   |  |
| A .<br>W o  | etriebswirtschaft und Projektmanagement   | -   | -   | 2  | 2   | 2  | 6   |  |
| W o   | 2   | 17  | 18  | 24   | 23  | 24   | 106   |  |
| D. F  |   | 20  | 18  | 14   | 15  | 12   | 79  |  |
|   | ochenstunden  | 37  | 36  | 38   | 38  | 36   | 185   |  |
| E. F  | Pflichtpraktikum  | min. 8 Wochen in der unterrichtsfreien Zeit vor Eintritt in der |   |  |   |  |   |  |
|   | Freigegenstände   |   |   |  |   |  |   |  |
| Zw  | veite lebende Fremdsprache  | 2   | 2   | 2  | 2   | 2  |   |  |
| Kor   | ommunikations- und Präsentationstechnik   | -   | -   | 2  | 2   | -  |   |  |
| Nat   | aturwissenschaftliches Laboratorium   | -   | 2   | -  | -   | -  |   |  |
| For   | rschen und Experimentieren  | 2   | -   | -  | -   | -  |   |  |
| Ent   | trepreneurship und Innovation   | -   | -   | -  | 2   | -  |   |  |
| Dar   | arstellung und Komposition  | -   | 2   | 2  | 2   | 2  |   |  |
| Phi   | ilosophie und Psychologie   | -   | -   | 2  | 2   | -  |   |  |
| <u> </u>  | rderung künstlerisch Hochbegabter   |   | 2   | 2  | 2   | 2  |   |  |
| F. U  |   |   |   |  |   |  |   |  |
| Bev   | Unverbindliche Übung  | 2   | 2   | 2  | 2   | 2  |   |  |

Deutsch

Englisch

Angewandte Mathematik

Naturwissenschaften

# Zusatzinformation für den Ausbildungsschwerpunkt Innenarchitektur, Raum und Objektgestaltung

Da einige Gegenstände auf Laptops unterrichtet werden, ist der Besitz eines solchen für Schüler:innen dieser Fachrichtung verpflichtend.

Detaillierte Informationen werden vor dem Eintritt in den 1. Jahrgang bekannt gegeben.



### Bildhauerei Objektdesign Restaurierung / Keramik Art Craft

### Produktdesign Präsentation / Schmuck Metall Design

Höhere Lehranstalt für Art and Design

|      | Jahrgang  | 1             | 2             | 3          | 4            | 5    |     |  |  |  |
|------|---|---------------|---------------|------------|--------------|------|-----|--|--|--|
|      | A. Allgemeinbildende Pflichtgegenstände   |               |               |            |              |      |     |  |  |  |
| R    | Religion  | 2             | 2             | 2          | 2            | 2    | 10  |  |  |  |
| D    | Deutsch   | 3             | 2             | 2          | 2            | 2    | 11  |  |  |  |
| E    | Englisch  | 2             | 2             | 2          | 2            | 2    | 10  |  |  |  |
| GGP  | Geografie, Geschichte und Politische Bildung  | 2             | 2             | 2          | 2            | -    | 8   |  |  |  |
| WIR  | Wirtschaft und Recht  | -             | -             | -          | 2            | 3    | 5   |  |  |  |
| BSP  | Bewegung und Sport  | 2             | 2             | 2          | 1            | 1    | 8   |  |  |  |
| A M  | Angewandte Mathematik   | 3             | 2             | 2          | 2            | 2    | 11  |  |  |  |
| NW   | Naturwissenschaften   | 3             | 3             | 2          | 2            | -    | 10  |  |  |  |
|      | C. Verbindliche Übung   |               |               |            |              |      |     |  |  |  |
| SOPK | Soziale und personale Kompetenz   | 1             | 1             | -          | -            | -    | 2   |  |  |  |
|      |   | 18            | 16            | 14         | 15           | 12   | 75  |  |  |  |
|      | B.2 Bildhauerei-Objektdesign Restaurierung / B.4  | Keramik Art C | raft / B.6 Pr | oduktdesig | n / B.7 Schr | nuck |     |  |  |  |
| EWE  | Entwurf   | 4             | 4             | 4          | 4            | 6    | 22  |  |  |  |
| DAKO | Dar stellung und Komposition  | 6             | 6             | 4          | 3            | 0    | 19  |  |  |  |
| TEIN | Technologien und angewandte Informatik  | 5             | 6             | 7          | 7            | 7    | 32  |  |  |  |
| DKO  | Design und Kommunikation  | -             | 1             | 2          | 3            | 2    | 8   |  |  |  |
| KGKP | Kunstgeschichte und Kulturphilosophie   | -             | 1             | 2          | 2            | 1    | 6   |  |  |  |
| ΑP   | Atelier und Produktion  | 3             | 5             | 5          | 5            | 5    | 23  |  |  |  |
|      | B.2, B.4, B.6, B.7  | 18            | 23            | 24         | 24           | 21   | 110 |  |  |  |
|      | Α.  | 18            | 16            | 14         | 15           | 12   | 75  |  |  |  |
|      | Wochenstunden   | 36            | 39            | 38         | 39           | 33   | 185 |  |  |  |
|      | D. Pflichtpraktikum min. 8 Wochen in der unterrichtsfreien Zeit vor Eintritt in den 5. Jg |               |               |            |              |      |     |  |  |  |
|      | E. Freigegenstände  |               |               |            |              |      |     |  |  |  |
|      | Zweite lebende Fremdsprache   | 2             | 2             | 2          | 2            | 2    |     |  |  |  |
|      | Kommunikations- und Präsentationstechnik  | -             | -             | 2          | 2            | -    |     |  |  |  |
|      | Naturwissenschaftliches Laboratorium  | -             | 2             | -          | -            | -    |     |  |  |  |
|      | Forschen und Experimentieren  | 2             | -             | -          | -            | -    |     |  |  |  |
|      | Entrepreneurship und Innovation   | -             | -             | -          | 2            | -    |     |  |  |  |
|      | Darstellung und Komposition   | -             | 2             | 2          | 2            | 2    |     |  |  |  |
|      | Philosophie und Psychologie   | -             | -             | 2          | 2            | -    |     |  |  |  |
|      | Förderung künstlerisch Hochbegabter   | -             | 2             | 2          | 2            | 2    |     |  |  |  |
|      | F. Unverbindliche Übung   |               |               |            |              |      |     |  |  |  |
|      | Bewegung und Sport  | 2             | 2             | 2          | 2            | 2    |     |  |  |  |
|      | G. Förderunterricht   |               |               |            |              |      |     |  |  |  |

Deutsch

Englisch

Angewandte Mathematik

Naturwissenschaften

Zusatzinformation für die Ausbildungsschwerpunkte Bildhauerei Objektdesign Restaurierung, Keramik Art Craft, Schmuck Metall Design, Produktdesign Präsentation

Da einige Gegenstände auf Laptops unterrichtet werden, ist der Besitz eines solchen für Schüler:innen dieser Fachrichtung ab dem 2. Jahrgang verpflichtend. Detaillierte Informationen werden vor dem Eintritt in den 2. Jahrgang bekannt gegeben.



#### Grafik- und Kommunikationsdesign

Höhere Lehranstalt für Grafik- und Kommunikationsdesign

|      | Jahrgang  | 1        | 2  | 3  | 4  | 5  |     |  |  |  |
|------|---|----------|----|----|----|----|-----|--|--|--|
|      | A. Allgemeinbildende Pflichtgegenstände   |          |    |    |    |    |     |  |  |  |
| R    | Religion  | 2        | 2  | 2  | 2  | 2  | 10  |  |  |  |
| D    | Deutsch   | 3        | 2  | 2  | 2  | 2  | 11  |  |  |  |
| E    | Englisch  | 2        | 2  | 2  | 2  | 2  | 10  |  |  |  |
| GGP  | Geografie, Geschichte und Politische Bildung  | 2        | 2  | 2  | 2  | -  | 8   |  |  |  |
| WIR  | Wirtschaft und Recht  | -        | -  | -  | 2  | 3  | 5   |  |  |  |
| BSP  | Bewegung und Sport  | 2        | 2  | 2  | 1  | 1  | 8   |  |  |  |
| ΑM   | Angewandte Mathematik   | 3        | 2  | 2  | 2  | 2  | 11  |  |  |  |
| NW   | Naturwissenschaften   | 3        | 2  | 2  | 2  | -  | 9   |  |  |  |
|      | C. Verbindliche Übung   |          |    |    |    |    |     |  |  |  |
| SOPK | Soziale und personale Kompetenz   | 1        | 1  | -  | -  | -  | 2   |  |  |  |
|      |   | 18       | 15 | 14 | 15 | 12 | 74  |  |  |  |
|      | B. Grafik- und Kommunikationsdesign   |          |    |    |    |    |     |  |  |  |
| EWE  | Entwurf   | 8        | 9  | 9  | 9  | 9  | 44  |  |  |  |
| DAKO | Darstellung und Komposition   | 5        | 4  | 3  | 3  | -  | 15  |  |  |  |
| MTIN | Medientechnologien und angewandte Informatik  | 5        | 6  | 5  | 5  | 6  | 27  |  |  |  |
| ΤΥ   | Typografie  | -        | 2  | 2  | 1  | 2  | 7   |  |  |  |
| KOD  | Kommunikationdesign   | 1        | 1  | 2  | 4  | 4  | 12  |  |  |  |
| KGKP | Kunstgeschichte und Kulturphilosophie   | -        | -  | 2  | 2  | 2  | 6   |  |  |  |
|      | В.  | 19       | 22 | 23 | 24 | 23 | 111 |  |  |  |
|      | Α.  | 18       | 15 | 14 | 15 | 12 | 74  |  |  |  |
|      | Wochenstunden   | 37       | 37 | 37 | 39 | 35 | 185 |  |  |  |
|      | D. Pflichtpraktikum min. 8 Wochen in der unterrichtsfreien Zeit vor Eintritt in den 5. Jg |          |    |    |    |    |     |  |  |  |
|      | E. Freigegenstände  |          |    |    |    |    |     |  |  |  |
|      | Zweite lebende Fremdsprache   | 2        | 2  | 2  | 2  | 2  |     |  |  |  |
|      | Kommunikations- und Präsentationstechnik  | -        | -  | 2  | 2  | -  |     |  |  |  |
|      | Naturwissenschaftliches Laboratorium  | -        | 2  | -  | -  | -  |     |  |  |  |
|      | Forschen und Experimentieren  | 2        | -  | -  | -  | -  |     |  |  |  |
|      | Entrepreneurship und Innovation   | -        | -  | -  | 2  | -  |     |  |  |  |
|      | Darstellung und Komposition   | -        | 2  | 2  | 2  | 2  |     |  |  |  |
|      | Philosophie und Psychologie   | -        | -  | 2  | 2  | -  |     |  |  |  |
|      | Förderung künstlerisch Hochbegabter   | <u> </u> | 2  | 2  | 2  | 2  |     |  |  |  |
|      | F. Unverbindliche Übung   |          |    |    |    |    |     |  |  |  |
|      | Bewegung und Sport  | 2        | 2  | 2  | 2  | 2  |     |  |  |  |
|      | G. Förderunterricht   |          |    |    |    |    |     |  |  |  |

Deutsch

Englisch

Angewandte Mathematik

Naturwissenschaften

# Zusatzinformation für den Ausbildungsschwerpunkt Grafik- und Kommunikationsdesign

Da einige Gegenstände auf MacBooks unterrichtet werden, ist der Besitz eines solchen für Schüler:innen dieser Fachrichtung verpflichtend.

Detaillierte Informationen werden vor dem Eintritt in den 1. Jahrgang bekannt gegeben.



### Fotografie und MultimediaArt

Höhere Lehranstalt für Medien

|      | Jahrgang   | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |     |  |  |  |
|------|--|----|----|----|----|----|-----|--|--|--|
|      | A. Allgemeinbildende Pflichtgegenstände  |    |    |    |    |    |     |  |  |  |
| R    | Religion   | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 10  |  |  |  |
| D    | Deutsch  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 11  |  |  |  |
| Е    | Englisch   | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 10  |  |  |  |
| GGP  | Geografie, Geschichte und Politische Bildung   | 2  | 2  | 2  | 2  | -  | 8   |  |  |  |
| WIR  | Wirtschaft und Recht   | -  | -  | -  | 2  | 3  | 5   |  |  |  |
| BSP  | Bewegung und Sport   | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 8   |  |  |  |
| AM   | Angewandte Mathematik  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 11  |  |  |  |
| NW   | Naturwissenschaften  | 3  | 3  | 2  | 2  | -  | 10  |  |  |  |
|      | C. Verbindliche Übung  |    |    |    |    |    |     |  |  |  |
| SOPK | Soziale und personale Kompetenz  | 1  | 1  | -  | -  | -  | 2   |  |  |  |
|      |  | 18 | 16 | 14 | 15 | 12 | 75  |  |  |  |
|      | B.2 Fachtheorie und Fachpraxis   |    |    |    |    |    |     |  |  |  |
| MTIN | Medientechnologie und angewandte Informatik  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 20  |  |  |  |
| MTKG | Medientheorie und Kunstgeschichte  | -  | 2  | 3  | 2  | 3  | 10  |  |  |  |
| MGG  | Mediengestaltung   | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 20  |  |  |  |
| MEP  | Medienproduktion   | 10 | 10 | 8  | 8  | 8  | 44  |  |  |  |
| MPJ  | Medienprojekte   | -  | -  | 5  | 3  | 4  | 12  |  |  |  |
| MWIR | Medienwirtschaft   | -  | -  | -  | 2  | 2  | 4   |  |  |  |
|      | B.2  | 18 | 20 | 24 | 23 | 25 | 110 |  |  |  |
|      | Α.   | 18 | 16 | 14 | 15 | 12 | 75  |  |  |  |
|      | Wochenstunden  | 36 | 36 | 38 | 38 | 37 | 185 |  |  |  |
|      | D. Pflichtpraktikum min. 8 Wochen in der unterrichtsfreien Zeit vor Eintritt in den 5. Jg. |    |    |    |    |    |     |  |  |  |
|      | E. Freigegenstände   |    |    |    |    |    |     |  |  |  |
|      | Zweite lebende Fremdsprache  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |     |  |  |  |
|      | Kommunikations- und Präsentationstechnik   | -  | -  | 2  | 2  | -  |     |  |  |  |
|      | Naturwissenschaftliches Laboratorium   | -  | 2  | -  | -  | -  |     |  |  |  |
|      | Forschen und Experimentieren   | 2  | -  | -  | -  | -  |     |  |  |  |
|      | Entrepreneurship und Innovation  | -  | -  | -  | 2  | -  |     |  |  |  |
|      | Darstellung und Komposition  | -  | 2  | 2  | 2  | 2  |     |  |  |  |
|      | Philosophie und Psychologie  | -  | -  | 2  | 2  | -  |     |  |  |  |
|      | Förderung künstlerisch Hochbegabter  | -  | 2  | 2  | 2  | 2  |     |  |  |  |
|      | F. Unverbindliche Übung  |    |    |    |    |    |     |  |  |  |
|      | Bewegung und Sport   | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |     |  |  |  |
|      | G. Förderunterricht  |    |    |    |    |    |     |  |  |  |

Deutsch

Englisch

Angewandte Mathematik

Naturwissenschaften

#### Zusatzinformation für den Ausbildungsschwerpunkt Fotografie und MultimediaArt

Da in vielen Gegenständen im Studio als auch "On Location" fotografiert wird, ist der Besitz einer DLSR/DSLM Kamera mit Wechsel-Objektiven für die Schüler:innen ab dem 1. Jahrgang verpflichtend. Als Grundmodell dient eine Vollformatkamera (oder Halbformatkamera) mit einem Standardzoom-Objektiv und einer Normalbrennweite.



### Film und MultimediaArt

Höhere Lehranstalt für Medien

|      | Jahrgang  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |     |  |  |  |
|------|---|----|----|----|----|----|-----|--|--|--|
|      | A. Allgemeinbildende Pflichtgegenstände   |    |    |    |    |    |     |  |  |  |
| R    | Religion  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 10  |  |  |  |
| D    | Deutsch   | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 11  |  |  |  |
| Е    | Englisch  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 10  |  |  |  |
| GGP  | Geografie, Geschichte und Politische Bildung  | 2  | 2  | 2  | 2  | -  | 8   |  |  |  |
| WIR  | Wirtschaft und Recht  | -  | -  | -  | 2  | 3  | 5   |  |  |  |
| BSP  | Bewegung und Sport  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 8   |  |  |  |
| AM   | Angewandte Mathematik   | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 11  |  |  |  |
| NW   | Naturwissenschaften   | 3  | 3  | 2  | 2  | -  | 10  |  |  |  |
|      | C. Verbindliche Übung   |    |    |    |    |    |     |  |  |  |
| SOPK | Soziale und personale Kompetenz   | 1  | 1  | -  | -  | -  | 2   |  |  |  |
|      |   | 18 | 16 | 14 | 15 | 12 | 75  |  |  |  |
|      | B.3 Fachtheorie und Fachpraxis  |    |    |    |    |    |     |  |  |  |
| MTIN | Medientechnologie und angewandte Informatik   | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 23  |  |  |  |
| MTKG | Medientheorie und Kunstgeschichte   | -  | 2  | 3  | 3  | 2  | 10  |  |  |  |
| MGG  | Mediengestaltung  | 5  | 7  | 7  | 4  | 4  | 27  |  |  |  |
| MEP  | Medienproduktion  | 8  | 6  | 6  | 8  | 8  | 36  |  |  |  |
| MPJ  | Medienprojekte  | -  | -  | 3  | 3  | 4  | 10  |  |  |  |
| MWIR | Medienwirtschaft  | -  | -  | -  | 2  | 2  | 4   |  |  |  |
|      | B.3   | 18 | 20 | 24 | 24 | 24 | 110 |  |  |  |
|      | A.  | 18 | 16 | 14 | 15 | 12 | 75  |  |  |  |
|      | Wochenstunden   | 36 | 36 | 38 | 39 | 36 | 185 |  |  |  |
|      | D. Pflichtpraktikum min. 8 Wochen in der unterrichtsfreien Zeit vor Eintritt in den 5. Jg |    |    |    |    |    |     |  |  |  |
|      | E. Freigegenstände  |    |    |    |    |    |     |  |  |  |
|      | Zweite lebende Fremdsprache   | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |     |  |  |  |
|      | Kommunikations- und Präsentationstechnik  | -  | -  | 2  | 2  | -  |     |  |  |  |
|      | Naturwissenschaftliches Laboratorium  | -  | 2  | -  | -  | -  |     |  |  |  |
|      | Forschen und Experimentieren  | 2  | -  | -  | -  | -  |     |  |  |  |
|      | Entrepreneurship und Innovation   | -  | -  | -  | 2  | -  |     |  |  |  |
|      | Darstellung und Komposition   | -  | 2  | 2  | 2  | 2  |     |  |  |  |
|      | Philosophie und Psychologie   | -  | -  | 2  | 2  | -  |     |  |  |  |
|      | Förderung künstlerisch Hochbegabter   |    | 2  | 2  | 2  | 2  |     |  |  |  |
|      | F. Unverbindliche Übung   |    |    |    |    |    |     |  |  |  |
|      | Bewegung und Sport  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |     |  |  |  |
|      | G. Förderunterricht   |    |    |    |    |    |     |  |  |  |

Deutsch

Englisch

Angewandte Mathematik

Naturwissenschaften

# Zusatzinformation für den Ausbildungsschwerpunkt Film und Multimediaart

Da einige Gegenstände auf MacBooks unterrichtet werden, ist der Besitz eines solchen für Schüler:innen dieser Fachrichtung verpflichtend.

Detaillierte Informationen werden vor dem Eintritt in den 1. Jahrgang bekannt gegeben.